

PROPOSTA FORMATIVA : PROGETTO OLTREOCEANO-AUSTRALIA ed.1 2018

“L’ATTORE E LE MASCHERE DELLA COMMEDIA DELL’ARTE: STORIA, PERSONAGGI DAL XVI SECOLO FINO AD OGGI”

LEZIONE SPETTACOLO TEORICO PRATICA SULLA STORIA E LE MASCHERE TRADIZIONALI DEL TEATRO DELLA COMMEDIA DELL’ARTE

STEFANO PANZERI

ITALIA.

La lezione offre uno sguardo generale sulla storia e il carattere delle principali maschere della Commedia dell’arte.

Si ripercorrerà l’evoluzione fisica e vocale di ogni personaggio e della pratica di palco, la dinamica di improvvisazione e come questo genere teatrale si evolve seguendo il gusto e la sensibilità del pubblico dal XVI secolo fino ad oggi.

Storia del teatro e storia dello spettacolo si alternano ad esempi pratici, citazioni e interpretazioni da Goldoni, Ruzante e altri autori che hanno in qualche misura legato il proprio nome a questo genere teatrale così importante e rappresentativo della cultura italiana.

La lezione è frontale e ha carattere sia teorico che pratico: sfruttando la mia formazione attorale oltre che accademica d avvelandomi di maschere di cuoio mostrerò e se possibile farò sperimentare anche a qualche studente volontario cosa significa vestire una maschera e recitare secondo i “maschemi” del teatro all’improvvisa.

Qualora ce ne sia la possibilità, la parte pratica può svilupparsi fino a fare della lezione un piccolo workshop pratico di uso della maschera; in tal caso con un monte ore sufficiente gli allievi attori potranno passare per i vari personaggi della Commedia e di uno sviluppare una propria personale versione.

INFORMAZIONI PRATICHE:

Monte ore: da 2 ore

Spazio: da un’aula standard a uno spazio più grande laddove si intenda far approfondire anche l’ambito pratico della lezione

Destinatari: studenti di lingua e letteratura italiana, studenti di arte drammatica e teatro

Lingue: la lezione può essere offerta in italiano, inglese e all’occorrenza in lingua spagnola.



STEFANO PANZERI (1976)

La mia formazione sulla Commedia dell'arte inizia nel 1997 presso l'Accademia di Arte Drammatica del Teatro Carlo Goldoni Teatro Stabile del Veneto a Venezia dove ho la fortuna di studiare con l'arlecchino Enrico Bonavera.

Nel 1998 a Reggio Emilia incontro il maestro Antonio Fava presso la Scuola Internazionale dell'Attore Comico

Nel 2005 a Pordenone studio con l'Arlecchina Claudia Contin all'interno di un progetto di formazione per giovani attori della nuova Europa sotto l'egida del Mittle Fest

Nel 2006 ad Alcalá de Henares in Spagna studio con il regista Carlo Boso e con il Maestro di Maschera Stefano Perocco

Nel 2008 partecipo a uno studio pratico sull'attualizzazione della Commedia dell'arte con l'attore Marcello Bartoli presso l'Accademia di Arte Drammatica P. Grassi di Milano.

Nel 2012 conseguo il titolo di Dottore di Ricerca in Iberistica con una tesi sull'*autor de comedias* Antonio Granados commediante dell'arte in Spagna.

Utilizzo la tecnica della Commedia dell'arte diariamente come training e credo che conoscere questo genere teatrale che è anche una parte della nostra storia letteraria sia di fondamentale importanza per la comprensione e la pratica scenica contemporanea.

Stefano Panzeri

ITALY Self represented
UK [RealityCheckManagment](#)

Email:
stefanopanzeri0@gmail.com

Website: stefanopanzeri.eu

Height: 5'6" (167cm)

Weight: 10st. 7lb. (67kg)

Hair: Brown

Eyes: Brown



STAGE:

TERRA MATTA	Lead	Stefano Panzeri Int. project
TI CHIAMERÒ AMLETO	Lead	Attivamente Teatro
L'APPRODO	Lead	PaneDentiTeatro
BINGE DRINKING	Lead	Teatro del Buratto
U, DUE, TRÊS	Lead	JOGIJO production
VERDI 2.00	Lead	ASLICO Teatro Sociale di Como
BLU	Lead	Piccolo Teatro di Milano

TV:

SKY CALCIO	Commercial	Supporting	Sky Italia/ Akita
NUTELLA	Commercial	Supporting	Mercurio Film/ G.Capotondi
CACCIATORE	Commercial	Lead	Cow and Boys srl
ITALIAANS RESTAURANT	Commercial	Lead	CZAR Nederland/ B.Timmer
EFFERVESCENTE BRIOSCHI	Commercial	Lead	Indiana/ L. Chiossone

CINEMA:

LA TRANQUILLITÀ	Short movie	Supporting	Frugal Film/R. Torri
VIS A VIS	Short movie	Lead	Polux Film Spain/ J. Garcia

TRAINING:

SCREEN ACTING	Met Film School
CREATIVE THEATRE	Cesar Brie
DANCE THEATRE	Giorgio Rossi-Sosta Palmizi
STORYTELLING	Laura Curino
COMMEDIA DELL'ARTE (1998-2010)	Enrico Bonavera, Antonio Fava, Claudia Contin, Carlo Boso, Marcello Bartoli, Stefano Perocco.
ACTING	Teatro Goldoni Drama Academy, Venice.

SPECIAL SKILLS:

Languages: Italian *native*, Spanish, English

Accents and Dialects: European, Hispanic, Western American

Sports:

Baseball	Swimming pool and open waters
Bodyboarding	Roller Blade
Trekking	Distance Running
Cross-Country Skiing	Football
Roller Skating	Snorkeling